

Tätigkeiten und Ausbildung

- Aktuell** Freischaffende Tanzdozentin, Tanzforschende, Kulturverantwortliche
- Vorstandsmitglied [Dachverband Tanz Deutschland DTD](#), Mitglied [Gesellschaft für Tanzforschung](#), Co-Leitung Projekt und Festival sowie Kommissions-/Vereinspräsidentin von [kulturerbe, tanz!](#), Verantwortliche für Tanzgruppe [Cie Faltenwurf](#)
- Sept. 2019** Konzeption und Leitung des Symposiums *SENS(e)ATION in Tanzkunst und Wissenschaft* an der ZHdK, zusammen mit Friederike Lampert, Zürich, eine Kooperation der Gesellschaft für Tanzforschung mit dem IPF der ZHdK
- Juni 2019** Co-Leitung des Festivals **kulturerbe, tanz!**, gemeinsam mit Thomas Péronnet, Südpol Luzern
- 20015-2019** 1. Vorsitzende der Gesellschaft für Tanzforschung
- 2009-2017** Mitglied, später Präsidentin der kantonalen Kulturkommission für Theater und Tanz des Kantons Bern
- 2002-2015** Studienleiterin des universitären Weiterbildungsstudiengangs DAS/MAS TanzKultur der Universität Bern, früher Nachdiplomstudiengang NDS TanzKultur, und Co-Studienleiterin des CAS TanzVermittlung, eine Kooperation Universität Bern und Pädagogische Hochschule Bern. Verantwortlich für Konzeption und Durchführung
- Februar 2013** Konzeption und Leitung, zusammen mit Regula Nyffeler, der internationalen Tagung „Visionäre Bildungskonzepte im Tanz“ www.tanztagung.ch, eine Kooperation Universität Bern und Pädagogische Hochschule Bern
- 1982 – 2013** Dozentin am Institut für Sportwissenschaft (ISPW) der Universität Bern, im Laufe der Jahre mit versch. Verantwortungen, am Schluss Modulverantwortliche für Grundlagen des Tanzes sowie Sport und Ausdruck, Mitglied in der Abteilung III Sportsoziologie.
- 2005** Konzeption und Leitung des Kongresses *e_motion in motion* im Auftrag der Gesellschaft für Tanzforschung und des NDS TanzKultur an der Universität Bern
- 1985 – 2003** Konzeption und Organisation von verschiedenen Symposien und Arbeitstagen zum Thema „Tanz in der Schule“ am ISPW, in Zusammenarbeit mit dem SVSS
- 1997 – 1999** Abteilungsleiterin Lehre und Forschung am ISPW der Universität Bern

- 1995** Konzeption und Leitung des europäischen Tanztheatertreffens an Universitäten in Bern
- 1987 – 1999** Künstlerische und administrative Leitung der Universitätstanzgruppe Paranoimia
- 1976 – 1982** Dozentin an der PH Bielefeld, später an der Universität Bielefeld mit den Schwerpunkten Gymnastik, Tanz, Darstellendes Spiel, Didaktik und schulpraktische Studien. Leiterin einer Strassentheater- und einer Unitanzgruppe
- 1973 – 1975** Ergänzungsstudien an der Deutschen Sporthochschule Köln, Spezialisierung in Gymnastik, Elementarem Tanz Maya Lex, Darstellendem Spiel, Sportsoziologie
- 1971 – 1973** Turn- und Sportlehrerinnenausbildung Universität Bern
- 1965 –1969** Primarlehrerinnenausbildung Seminar Marzili Bern und anschliessend 2 ½ Jahre Lehrtätigkeit in Vielbringen/Rüfenacht b. Bern
- und Weiteres**
- 2013/2014** Gutachtertätigkeit im Auftrag von Aquin zur Akkreditierung von BA und MA Studiengängen im Bereich des Tanzes in DE (Mannheim und Berlin)
- 1990–2013** Fakultätsvertreterin in der universitären Kommission für Gleichstellung, Universität Bern
- 2009 – 2010** Mitarbeit im Unesco Projekt Kunst und Bildung in der Gruppe Kommunikation und Mobilisierung und Mithilfe bei der sprachlichen Formulierung des Manifests
- 1985 – 2005** Mitglied und Co-Leitung in der Projektgruppe Tanz in der Schule der LehrerInnenfortbildung des Kantons Bern, Konzept und Co-Leitung der Zertifikatsausbildung Tanz in der Schule, langjährige Kurstätigkeit
- 1985 – 2000** langjährige Fortbildungsverantwortliche und Kursleiterin für Tanz in der Schule beim SVSS

Kommissionstätigkeit und Verbandszugehörigkeit (Ausschnitte)

- Mitglied** Gesellschaft für Tanzforschung e.V.
- Mitglied** Danse Suisse, früher SBTG
- Mitglied** Alumni UniBE
- Mitglied** Sportwissenschaftliche Gesellschaft der Schweiz SGS
- Mitglied** tap Tanzaktive Plattform Bern, ehemals
- Mitglied** Mary Wigman Gesellschaft e. V., ehemals
- Mitglied** Deutsche Gesellschaft für TanzTherapie e. V. ehemals